

QUIXOTE

EN UN LUGAR DE LA MÚSICA

EMILIO VILLALBA - SARA MARINA



Un espectáculo que une músicas
históricas y teatro de títeres para
acercarnos al universo de Don Quijote





¿QUÉ ES EL ESPECTÁCULO?

Quixote. En un lugar de la música es un espectáculo escénico que revive los momentos más célebres de la obra de Cervantes a través de la música en directo, la narración y el teatro de títeres.

Mediante el arte de las marionetas, los personajes más entrañables como Don Quijote, Dulcinea o Sancho Panza cobran vida en un universo donde la fantasía y la realidad se entrelazan.

Una propuesta para volver a contar el Quijote desde el presente, para volver a imaginar, soñar y mirar el mundo con otros ojos.



MÚSICAS DEL SIGLO DE ORO

Músicas del siglo XVI interpretadas **con instrumentos históricos**, acompañan las aventuras y desventuras de Don Quijote, recreando los *corrales de comedia del Siglo de Oro español*: vihuela de arco, archilaúd, arpa, guitarra barroca, zanfona, panderos y adufes.

En Quixote, **la música es otra manera de contar la historia**, de dar vida a los sueños de Don Quijote y a su capacidad de ver lo extraordinario en lo cotidiano.

EMILIO VILLALBA

archilaúd, vihuela, zanfona, viola, clavisimbalum

SARA MARINA

Panderos, narraciones y marionetas





Fol. 1

TÍTERES

El espectáculo se construye a través del **teatro de títeres**, donde los personajes del libro de Don Quijote cobran vida en escena.

A través de la manipulación y el trabajo actoral, **Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea** se convierten en el eje visual del relato, desarrollando la historia con cercanía y expresividad.

La narradora guía el viaje, interpreta a los personajes y da palabra a las marionetas, **creando un vínculo cercano y lleno de matices con el público.**

EXPERIENCIA ESCÉNICA

Quixote recorre los momentos más emblemáticos de la obra de Cervantes, combinando música, narración, y marionetas.

El espectáculo alterna **escenas de humor, emoción y acción**, creando un ritmo dinámico que mantiene la atención del espectador.

La cercanía con el público y la naturalidad en escena generan una experiencia directa y viva.

Una puesta en escena que invita a vivir el Quijote como una historia que vuelve a contarse.







LEER, VIVIR, SOÑAR

Este espectáculo es **una invitación a abrir los libros**, a dejarse llevar por la imaginación y a redescubrir la obra de Cervantes desde la emoción.

Como Don Quijote, el público es invitado a mirar el mundo desde otra perspectiva, donde la realidad y la fantasía se entrelazan.

Siempre podemos luchar por lo que creemos, aunque el mundo nos diga lo contrario.

PROGRAMA



Obertura. Bransle de la torche (anón x. XVI)

Serenissima (Emilio Villalba)

Yo soy la locura (Henry du Bailly, s.XVII)

Voltati in ça Rosina (Giovanni Ambrosio, s. XV)

Amoroso. (Guglielmo Ebreo da Pesaro s. XV)

Danse des bouffons (Thoinot Arbeau s. XVI)

Duélete de mí, señora (Miguel de Fuenllana s.XVI)

Ay triste que vengo (Juan del Encina s. XVI)

Folía (Antonio Martín y Coll s. XVII-XVIII)



*Folía
Miguel de Cervantes
La anécdota*

PÚBLICO Y FORMATO

Quixote está dirigido a:

- Público familiar
- Público escolar (a partir de 6 años)
- Programaciones culturales y festivales

Duración: 50 minutos

Formato adaptable a distintos espacios escénicos. Su lenguaje cercano y su combinación de disciplinas permiten una conexión directa con públicos diversos.

Un espectáculo accesible que conecta generaciones a través de la escena.

