

*Obsequio à el Maestro*, un álbum monográfico dedicado a **M. Castelnuovo-Tedesco** con cuadernillo adjunto aún publicado en la “Colección de guitarra”.

Licenciado en Conservación del Patrimonio Cultural por la Universidad de Bolonia, así como en Guitarra y Didáctica de la Música, en 2005 se convierte en “Master of Art” en guitarra, obteniendo brillantemente el KonzertDiplom en Musikhochschule de Lucerna (Suiza).

Director artístico del Festival Internacional de Guitarra “J. Rodrigo”, actualmente es Profesor de Guitarra en el Conservatorio “G. Rossini” de **Pesaro**.

[www.robertotascini.com](http://www.robertotascini.com)



## MEDITERRÁNEO ENTRE CVERDAS



Ceuta, del 6 al 8 de mayo de 2024  
Salón de Actos del Centro del Mayor

Los conciertos darán comienzo  
a las 20:30 horas

**Lunes, 6 de Mayo**  
**Silvia Nogales  
& Ester Acevedo**  
Recital de Guitarra y Voz  
Las Seis Doncellas

**Martes, 7 de Mayo**  
**Roberto Tascini (Italia )**  
Recital de Guitarra Clasica  
Mediterranean Scents

**Miércoles, 8 de Mayo**  
**Yardem Dúo**  
Recital de Guitarra y Canto  
Cantos del Mediterráneo

## MEDITERRÁNEO ENTRE CVERDAS



**Ceuta**  
del 6 al 8 de mayo 2024

Salón de Actos  
del Centro del Mayor

**Martes, 7 de Mayo**  
**Roberto Tascini (Italia )**  
Recital de Guitarra Clasica  
Mediterranean Scents

ORGANIZAN

COLABORA

  
CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA  
Consejería de Educación, Cultura  
y Juventud

  
IMC  
INSTITUTO MEDITERRÁNEO DE CULTURAS

  
Centro del Mayor  
Consejería de Sanidad  
y Servicios Sociales

# MEDITERRÁNEO ENTRE CUERDAS



El Mediterráneo es el nexo que durante más de 6.000 años ha tejido la historia de diversas culturas y civilizaciones. La música, como una de las artes más intangibles y con mayor capacidad de asimilación y desarrollo, no ha estado ajena a este continuo flujo de conocimiento del que el mar ha sido testigo y camino imprescindible.

**Mediterráneo entre Cuerdas**, es una iniciativa musical, que nace con voluntad de continuidad, con periodicidad anual. Está dedicado a la música en general, predominando la música tradicional de los pueblos de la cuenca del Mediterráneo, con especial protagonismo de los instrumentos de cuerda, que serán el eje de los repertorios que se den cita en este festival. Nuestra pretensión es hacer de este evento, una cita musical de referencia, en el contexto de la primavera ceutí.

## MEDITERRANEAN SCENTS PROGRAMA

**N. PAGANINI (1782-1840)**

**Grande Sonata in La Maggiore:**

Allegro risoluto

Romance

Andantino variato

**M. CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)**

**Tarantella**

**J. RODRIGO (1901-1999)**

**Por los campos de España**

Junto al Generalife

En los trigales

En tierra de Jerez

**F. MORENO-TORROBA (1891-1982)**

**Castillos de España**

Manzanares del real (A la Moça Ferosa)

Turegano (Serranilla)

Romance de los pinos / Montemayor (Contemplación)

Alcázar de Segovia

Alba de Tormes (Trova)

Toriya (Elegia)

Olite (Fiesta del Rey noble)

## Roberto Tascini

Su formación musical, que oscila entre diferentes estilos y géneros, lo llevó a graduarse con la máxima calificación y honores en el año 2000 en el Conservatorio Estatal de Música "G.B. Pergolesi" de Fermo. En 2006 completó, entre los primeros de Italia, el Grado II de Grado en Guitarra, también con matrícula de honor.

Con más de 300 conciertos en su haber, durante más de veinte años se ha presentado como solista en orquesta y en diversos conjuntos de cámara (EONG Guitar Quartet, Dúo Porto, PIMA Dúo), en más de 20 países de diferentes continentes. Curador de varias primeras representaciones de obras contemporáneas, tiene en su haber numerosas grabaciones, incluidos los CD *Ad Parnassum* y *Música para vientos y guitarras* del compositor

**E. Teodori**, así como *Guitare y Eon Guitar Quartet* con el cuarteto del mismo nombre. Como solista grabó en 2010 *Suites y sonatas de latino América* con música de A. Lauro, G. Montana y A. Ginasterra y en 2013 *L'inverno del nostro scontento* editado por la "Colección de Guitarra", CD monográfico con folleto adjunto sobre **H.W. Henze**, que recopila el Royal Winter Music I & II. En enero de 2017 publica

